

知識、文化、信仰的交織與共融：

2026 年第七屆竹塹學暨《竹塹文獻》三十週年國際學術研討會

議程表

※第一天

2026 年 11 月 13 日（五）				
國立清華大學人文社會學院 A202 人文講堂				
8:30-9:00		報 到		
9:00-9:15		開幕式		
		王翔郁 新竹市文化局局長 李卓穎 國立清華大學人文社會學院院長 游騰達 國立清華大學華文文學研究所所長		
9:15-9:20		與會嘉賓合影		
第一場：台灣與馬華文學文化的交響				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
9:20-10:50	解昆樺 國立中興大學 中國文學系 教授兼系主任	李樹枝 馬來西亞拉曼大學 中華研究學院中文系 助理教授	羅青與台灣現代詩及水墨畫	陳政彥 國立嘉義大學 中國文學系 副教授
		曾維龍 馬來西亞拉曼大學 中華研究學院中文系 助理教授	馬華文學中新村書寫和「圍籬」的集體記憶——以冰谷、王潤華、陳政欣為中心	廖淑芳 國立成功大學 台灣文學系 副教授
		金尚浩 修平科技大學 觀光與創意學院 教授兼院長	從信仰到書寫：台灣現代詩中宗教轉化之文明思考、孤獨感與文化混雜	丁威仁 國立清華大學 華文文學研究所 副教授
10:50-11:00		茶 敘		
第二場：竹塹產業與族群的複音				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
11:00-12:30	蔡仁堅 新竹市前市長暨 文史工作者	張繼瑩 國立清華大學 通識教育中心 副教授	竹塹學的興起：以地方家族史為中心的考察	吳學明 國立中央大學 客家語文暨社會科學系 榮譽教授

		白春燕 國立台北藝術大學 戲劇學系 兼任助理教授	殖民地產業開發與企業實踐： 鹽野香料竹東工場的形成與展開	榮芳杰 國立清華大學 環境與文化資源學系 副教授
		闕慈音 國立清華大學 語言學研究所 博士候選人	竹塹城外香山教會的祈禱聲景	陳淑娟 國立清華大學 華文文學研究所 教授
12:30-13:50		午 餐		
第三場：重溫竹塹文學風華				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
13:50-15:20	陳志峰 國立屏東大學 中國語文學系 教授兼系主任	蔣興立 國立清華大學 華文文學研究所 副教授	從「家與我」到「家／我」： 論台灣女性短篇科幻小說中的家庭書寫	蔣淑貞 國立陽明交通大學 人文社會學系 榮譽退休教授
		邱彩韻 國立清華大學 華文文學所 兼任助理教授	語言、文本與實踐：峇峇娘惹文化中的儒教概念與跨語際書寫	游騰達 國立清華大學 華文文學研究所 教授兼所長
		林書漢 國立臺灣師範大學 共教中心國文教育組 兼任助理教授	竹塹幽影：鄭用錫戎馬豪逸與擊壤恬淡風格搏成研究	陳柏言 國立中正大學 中國文學系 助理教授
15:20-15:40		茶 敘		
第四場：竹塹宗教信仰的跨域共鳴				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
15:40-17:40	范純武 東海大學 歷史學系 教授	武氏青簪 越南胡志明市國家大學下屬人文暨社會科學大學 文學與語言學系 助理教授	越南阮朝本境城隍尊號之探討	謝貴文 國立高雄科技大學 文化創意產業系 教授
		羅燕玲 香港教育大學 中國語言學系 助理教授	香港黃大仙祠籤詩研究	李忠達 東海大學 中國文學系 副教授
		陳筱琪 國立臺灣師範大學 國文學系 副教授	從《敬信錄靈方》到「新竹各寺廟藥籤」： 藥房抄本的文字改寫與地方運作	倪進誠 國立清華大學 環境與文化資源學系 特聘教授
		楊璟惠 輔仁大學	從《臺灣佛教新報》到《亞光新報》： 日治時期竹塹僧	闕正宗 佛光大學

		哲學系 博士級研究人員	人、文人與地方仕紳共構的 知識系譜及意義	佛教學系 教授
--	--	----------------	-------------------------	------------

※第二天

2026 年 11 月 14 日（六）				
國立清華大學人文社會學院 A202 人文講堂				
8:30-9:00		報 到		
第一場：物我、空間到文化生成				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
9:00-10:30	林淑慧 國立臺灣師範大學 臺灣語文學系 教授	張日郡 國立中正大學 中國文學系 助理教授	夏元瑜及其動物書寫研究	胡頌 國立清華大學 中國文學系 助理教授
		葉叡宸 國立臺灣大學 中國文學系 助理教授	家族・地域與園林：試論 清代家族園林的場所精神 與文化意義	游勝輝 國立中興大學 中國文學系 助理教授
		陳亭佑 國立臺灣師範大學 國文學系 助理教授	從清華到清華——科學家 孫方鐸及其詩	李欣錫 國立清華大學 中國文學系 副教授兼副系主任
10:30-10:40		茶 敘		
第二場：《竹塹文獻》專場之一				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
10:40-12:10	黃美娥 國立臺灣大學 臺灣文學研究所 教授	江天健 國立清華大學 環境與文化資源學系 退休教授	《竹塹文獻》雜誌與社區 總體營造——空間、環 境、文化資產 （線上發表）	詹雅能 東南科技大學 通識教育中心 退休副教授
		許佩賢 國立臺灣師範大學 臺灣史研究所 教授	《竹塹文獻》教育史相關 論著的回顧與展望（1996- 2026） （線上發表）	蔡蕙頻 國立臺北教育大學 台灣語言與文化學系 兼任助理教授
		孫致文 國立中央大學 中國文學系 副教授	斯文在茲：《竹塹文獻》 文學藝術史料及研究的回 顧與展望	林佳儀 國立清華大學 華文文學研究所 副教授

12:10-13:30		午 餐		
第三場：《竹塹文獻》專場之二				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
13:30-15:00	許雪姬 中央研究院 臺灣史研究所 兼任研究員	韋煙灶 國立臺灣師範大學 地理學系 教授	新竹市世居居民的族群、 祖籍結構與重要家族	陳筱琪 國立臺灣師範大學 國文學系 副教授
		羅烈師 國立陽明交通大學 人文與社會學系 退休教授	新竹地方史的在地書寫	連瑞枝 國立陽明交通大學 人文與社會學系 教授
		王俊秀 國立清華大學 人文社會學院學士班 榮譽教授	風吹竹動的 STS 脈絡： 從風土產業、風氣產業到 風起產業的歷史交會	賴雯淑 國立陽明交通大學 應用藝術研究所 教授 人文藝術與社會學院 院長
15:00-15:20		茶 敘		
圓桌論壇				
時間	主持人	與談人		
15:20-16:50	王翔郁 新竹市文化局局長	主題：《竹塹文獻》三十年之路 洪惠冠（國立陽明交通大學藝文中心主任） 吳慶杰（文史工作者） 潘國正（文史工作者） 詹雅能（東南科技大學通識教育中心退休副教授）		
16:50-17:10		閉幕式		
		王翔郁 新竹市文化局局長 游騰達 國立清華大學華文文學研究所所長		
18:00		會後晚宴		

※議事規劃說明：

- 一、會議共分七場次，總計 22 篇論文發表，以及一場圓桌論壇。
- 二、論文發表場次時間分配為：主持人 5 分鐘，發表人 15 分鐘，講評人 10 分鐘，發表人回應各 1-2 分鐘，綜合討論由主持人視現場時間而定。發表人 3 位之場次，時間為 90 分鐘；發表人 4 位之場次，時間為 120 分鐘。
- 三、圓桌論壇時間總計為 90 分鐘，分配為：主持人 10 分鐘，與談人 15 分鐘，其餘時間由主持人視現場狀況彈性運用。