

國立清華大學華文文學研究所華文文學組課程科目表（草案）

106 年 9 月 7 日 106 學年度第 1 所務會議訂定

一、教育目標

培養華文文學專業與研究能力兼備，理論與實務雙修之人才。

二、核心能力指標

- 1.訓練詮釋原典、分析文本之能力。
- 2.對華文文學領域全球化、在地化之發展有深入之了解。
- 3.具備華文文學領域獨立研究與解決問題之能力。
- 4.具有創新思考與批判、參與當代文學與文化活動之能力。

三、課程說明

本所將各區域的華文文學，自大陸、臺灣、港澳、大馬、歐美到其他地區的華文文學，置入一統整性的學科視角，開拓華文文學與文化研究的新學術格局。華語語系不只是一學科而已，亦是重新觀看與思考世界的方法，藉由其對於單一語言政策、殖民主義、民族國家的疆域提出反思與批判。本所提出「華文文學」的架構，並非以中文系所偏重的中國文學與台文系所偏重的台灣文學為依歸，卻是重視各區域的華文文學研究，中國文學與台灣文學只是作為各地區華文書寫的部分，被包括在外／內，與其他地區的華文書寫產生對照與比較，形成同一語系內的比較文學。

四、各類課程架構

基礎核心課程	一上：研究方法 一下：世界華文文學史 「學術議題研討」：確定指導教授之後，每學期 1 學分，必修 2 學期	
專門選修課程	世界與區域華文文學 當代華文詩專題研究 當代華文散文專題研究 當代華文小說專題研究 當代華文戲劇專題研究 當代華文作家專題研究 當代華文大眾文學專題研究 自然書寫文學專題研究 當代回憶錄書寫專題研究 新住民與移工文學專題研究 竹塹地區文史專題研究 城市與文學專題研究 大陸現當代文學專題研究 馬華文學專題研究 港澳文學專題研究 詩學專題研究 詞學專題研究 語言與跨文化溝通專題研究 語言與文化專題研究 華人社會與文化專題研究 語言與文學專題研究	華文文化經典與近當代思潮 華人文化經典專題研究 當代思潮與文學理論專題研究 臺灣儒學傳播專題研究 當代新儒家專題研究 古代寓言與現代社會專題研究 竹塹地區與儒學傳播專題研究 性別思想與文化專題研究 文化創意產業專題 華語電影與文化專題研究 數位文學與流行文化專題研究 漢字與文化專題研究 民俗與文化資產專題 近代蒙學讀物專題