

2020 第十屆四校研究生論文聯合發表會

日 期：2020 年 5 月 8 日(五)

地 點：國立屏東大學**五育樓第三會議室**

報 到：8：20 — 8：30

開 幕

開幕致詞	08：30 08：50	國立屏東大學中文系 余昭玟主任		
場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第一場次	08：50 10：20	余昭玟 主任	陳建華 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	論《三國演義》中「空城計」的謀略思想
			王藝 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	論泰國《克立・巴莫四朝代》中的貴族生活書寫
			陳宥 臺北市立大學 中國語文學系碩士班	書寫〈陽羨書生〉文本分析研究
			張幼恬 台北市立大學 中國語文學系博士班	1895 年以降知識人之思维與歷程初探
休 息 10：20—10：30				
第二場次	10：30 12：00	簡貴雀 教授	廖雅竹 台北市立大學 中國語文學系碩士班	王昌齡任校書郎期間的創作探析
			陳佳佩 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	王鐸師古研究
			黃露慧 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	佛教的闕疑—從佛學視角談邵雍的詩文

			張傑 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	蘇軾<東坡>詩意境探究
午 餐 12：00－13：30				
場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第三場次	13：30 15：00	董恕明 主任	莊怡萱 國立清華大學 華文所碩士班	從「不足以指認的文明」到「第一本同志詩選的出現」——同志詩定義再思考
			劉家妤 國立清華大學 華文所碩士班	三視角的凝視與對話——論陳育虹《索隱》的書寫建構
			劉紋安 國立清華大學 華文所碩士班	論李琴峰《獨舞》中的移動/性別的空間
			李興達 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	人造人會經歷存在危機？《尼爾：自動人形》中的卡繆哲學
休 息 15：00－15：20				
場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第四場次	15：20 17：30	張于忻 教授	吳珮璇 國立臺東大學 華語文學系碩士班	跨文化華語教學之教材設計——以月老信仰為例
			陳晏姍 國立臺東大學 華語文學系碩士班	判讀寫融入繪本教學之設計——以《瘋媽祖》為例
			鄭仲傑 國立臺東大學 華語文學系碩士班	《清明上河圖》之華語文教材與教學設計
17:30 賦歸				