

圖/文：傅茗宣、林楚恩

在學術道路上，每一位研究者都有不同的起點與契機。淑娟老師以語言學為研究主軸，專注於語言變遷與社會語言現象。故事中展現了淑娟老師探索、掙扎與堅持的心路歷程，訪談者茗宣、楚恩歸納爬梳老師豐富經歷，期望為日後新進研究生提供一些啟發，也謝謝淑娟老師與我們分享寶貴經歷。



淑娟老師博士論文

桃園大牛欄方言的語音變化與語言轉移

一、進入語言學領域的契機

淑娟老師回憶碩士一年級時，對思想、文學、小學領域等各類課程都懷有興趣，透過多元修課與課堂報告，逐步探索自己適合的研究方向。雖然喜歡文學，但很快發現「喜歡」與「能否做研究」是兩回事；

真正燃起研究熱情的，是一次語言調查。從家鄉台語入手，發現自己與父親的發音與竟存在系統性的差異，例如「台中」「彰化」一詞的讀音。突然驚覺語言並非靜止不變，而是會隨時間、環境、家庭世代而發生變異。這種「語言變異」的現象，開啟了老師對語言變遷與社會語言學的興趣。於是，最終以「刪去法」排除不適合的領域，選擇語言學作為長遠方向。

淑娟老師強調，自己的研究熱情主要來自田野調查與發現語言的變異與變化——透過觀察語言轉移、維持與競爭關係，理解語言在社會中如何生存與變化。

二、研究初期的挑戰與應對

(一) 田野研究的限制

老師在碩士期間曾經長時間駐點於台南關廟，深入調查當地語言。然而畢業後進入職場，因為身兼行政與研究，無法再長期駐點，只能依靠助理協助蒐集資料。由於無法與研究場域建立深度連結，難以觀察到部分語言現象，難以捕捉當地更深入的一首語言資料。

(二) 投稿不順與學術文化差異

博士剛畢業時，曾嘗試將論文投稿期刊，卻屢遭退稿。因西方語言學則要求嚴謹的寫作規範與理論架構，是中文系較缺乏的訓練。

幸運的是，透過和語言所指導教授合作撰寫論文及該領域發表過的論文，學會了實際期刊的寫作方式，此後逐漸順利發表。

(三) 跨領域的挫折

曾嘗試申請原住民語言研究計劃，卻因缺乏相關背景，最終未能成功申請到計劃。

這段經驗讓老師有些感嘆，跨領域雖然被鼓勵，但在制度與資源分配上往往並不友善。相比之下，在台灣閩南語/台語領域申請計劃則順利許多。

三、研究所需要的核心能力

淑娟老師認為，不同研究有不同需求，但有幾項能力對語言學研究特別關鍵

(一) 研究構想與理論基礎：

單純描述語言現象並不足夠，必須能提出研究問題，語言現象。

(二) 文獻整理與批判思考：

文獻閱讀是基礎功，但更重要的是能批判性地吸收，找出可以突破或補充的切入點。

(三) 專注與執行力：

論文寫作需要按部就班、持續推進。她提醒研究生，要誠實面對自己的生活態度與研究責任。



四、學術資源 與平台的建議

對研究生而言，如何找到適合的資源與發表平台至關重要。老師建議從期刊入手。

語言學期刊推薦

〈語言暨語言學〉、

〈台灣語文研究〉，
等語言學相關期刊。

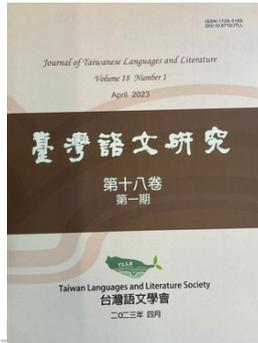
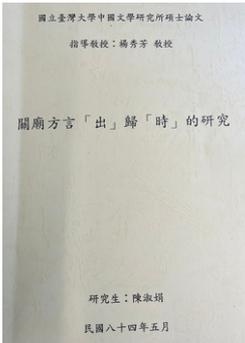
綜合類期刊：

〈清華學報〉

會議與發表

發表能帶來回

饋，甚至啟發研究方向。以下左圖是老師的碩論為例。



老師碩士論文
關廟方言
「出」歸
「時」的研究

清華學報期刊

台灣語文研究
期刊

語言暨語言學



淑娟老師近年來致力於語言變異與變化相關研究，並執行多項國科會計畫。

淑娟老師鼓勵同學在碩士班學習期間，努力探索，找到自己感興趣的研究題目，因為有興趣，即使寫論文時遭遇困難，也能努力克服困難，完成屬於自己的一本論文，這是全世界都會看到的屬於你自己獨一無二的論文。

五、研究生的平衡與生活建議

淑娟老師特別強調，研究生不只是做學問，更需要經營生活與人際關係：

(一) 研究構想與理論基礎與老師的互動：修課與討論能幫助找到適合的研究方向，也能培養良師益友的緣分。

(二) 友情的重要性：老師認為，最快樂的研究生往往是人際關係最融洽的。知識固然重要，但情感支持能讓研究歷程更有力量。

(三) 生活啟發：除了課業，可以多參與演講、閱讀、電影、音樂等，拓展心靈高度。

(四) 專心與熱情：在研究生階段，應抓緊時間專心學習，找到真正的熱情所在。



六、結語：以研究為志業

對淑娟老師而言，研究不僅是職業，更是一種積極的生命意義。她相信，每位研究生在學術旅程中都必须經歷摸索、受挫與突破。要努力找一個自己真正喜歡的題目，才能在困難時仍有動力堅持到底。她也強調，研究生在求學過程中要保持開放態度，勇於嘗試不同方向，探索的過程可能艱辛，但這些經驗都會在未來成為養分。更重要的是，在人際交流中獲得支持，並在生活裡找到持續前行的能量。當學術與生活相輔相成，研究不再只是冷冰冰的任務，而是一條能讓人持續探索、豐富人生的道路。