



國立清華大學

# 華文文學研究所

Institute of Sinophone Studies, National Tsing Hua University

## 以「朱」為舟以「湛」為帆 跨越中韓的君子之風

### ——專訪游騰達教授

撰稿人：賴昀磊、謝宜真



游騰達教授，現任清華大學華文文學所副教授，於 113 年度榮獲「清華-清鏡傑出年輕學者」殊榮。學術關懷涵蓋韓國儒學、當代新儒學與湛若水思想，其研究以朱子學為根基，並開展出獨具特色的學術路徑。

「君子學以聚之，問以辯之，寬以居之，仁以行之。」騰達老師除了用相機捕捉風景之美，更以深邃的學術視野，洞察儒者內心所蘊藏的微光，將古典義理與現代思考相互照亮。



## 以朱子為舟，湛若水為帆

騰達老師的研究專長為宋明理學，尤以朱子學與湛若水思想最為專精，分別對應其碩士與博士論文題目——〈朱子對北宋四子的理解與詮釋〉與〈湛甘泉哲學思想的發展與完成〉。談起自己的學術啟蒙，騰達老師回憶：「準備考研究所時，我就對中國哲學特別感興趣，尤其對宋明理學最有感觸。」他提到當時研讀的那本《中國哲學史》，是由王邦雄、楊祖漢等學者合編。「以前我們都叫『空大本』，內容基本上是牟宗三先生觀點的簡化版，而這是我比較喜歡的，且有所感受的。」正是這份興趣與感受，讓他在高師大國文系畢業後，便立志報考中央大學，成為楊祖漢老師的學生。

「我覺得朱子學是宋明儒學當中的基礎。不論後來理學的發展是贊成或反對朱子學，即便是陽明學也都是從朱子學的背景中轉出來的。」他說，自己選擇朱子學作為研究對象，一方面是出於個人興趣，一方面則認為這是奠基整個宋明理學的根本。

博士階段的研究，騰達老師則沿著朱子學的脈絡往現代延伸，選擇了一位學界較少碰觸到的研究對象：湛若水。

「明代的湛若水，學界普遍歸入『心學』，但他的學問其實有著朱子學的色彩，所以我就選擇了他做研究。」問到此領域是否有其他學者研究，老師笑著說道：「宋明理學的湛若水這一塊，臺灣只有我在做啊。」



泉翁大全集（共四冊）

系列名：古籍整理叢刊

ISBN13：9789860549683

出版社：中研院-中國文哲研究所

作者：(明)湛若水-著；鍾彩鈞、游騰達-點校

出版日期：2017/12/01

裝訂/頁數：平裝 / 2223頁

規格：21cm\*15cm\*13cm (高/寬/厚)

版次：1



老師進一步說明：「雖然中國大陸也有幾位學者從事相關研究，但整體來說，願意投入大量時間和心力去研究湛若水的人不多。因為他的思想不像王陽明那樣突出、具獨特性，所以較少有人願意花精力在上面。」

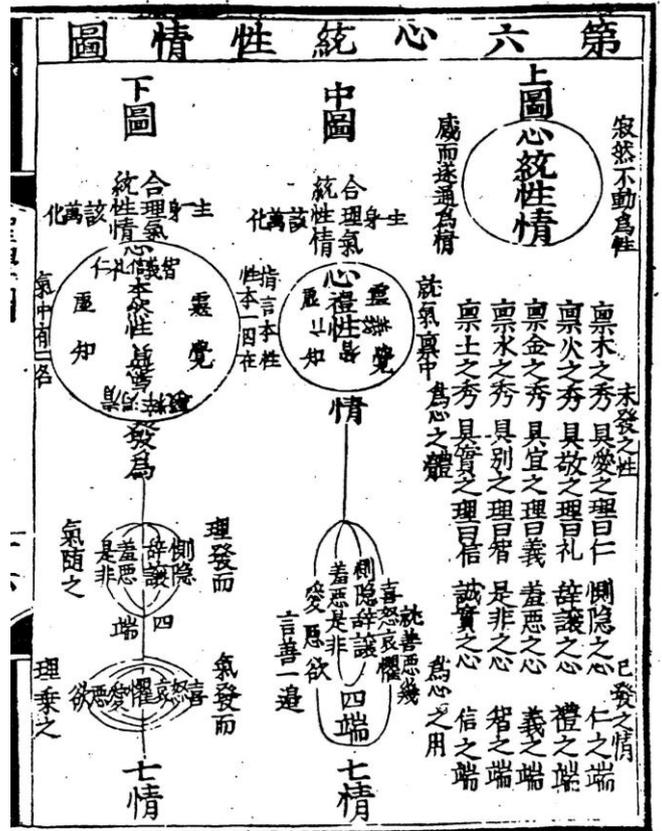
談到學術的長遠追求，老師沉思片刻表示：「這個問題有點難。」他接著分享，希望其他人談到自己時，會聯想到自己最代表性的研究成果，這是現階段所努力的目標。

## 當朱子自中國過境朝鮮：韓國儒學之路

「韓國儒學在朝鮮的發展，是以朱子學為宗。」談到研究方向的轉折，騰達老師說明，朝鮮時代的儒學以朱子學為核心思想，形成退溪與栗谷兩大學派，雙方更圍繞「四端七情」問題展開了長達數百年的論辯。

騰達老師提到，栗谷學派對朱子學的詮釋方式與牟宗三先生的觀點相近，因此牟先生早年特別關注韓國儒學的發展。「因為這樣的學派淵源，牟宗三先生的弟子們，像楊祖漢老師、李明輝老師、林月惠老師都特別用心在韓國儒學上面，研究地非常精細。」在這條思想傳承的脈絡下，騰達老師也開始思考自己應從什麼角度切入韓國儒學的研究。

「我後來選擇的是韓國儒學中的『性理圖』。」騰達老師解釋道：「韓國儒者將朱子學的思想脈絡與理學觀念以圖像方式呈現，當時朝鮮儒者們在論辯時，常以這種方式闡述各自對朱子的理解，乃至於後學都會產生新的圖像延伸討論。從這個方向進入，可以進行較系統性的討論，也比較有機會能夠與師長們有些不一樣的研究成果。」



▲朝鮮儒者李退溪所作之〈心統性情圖〉

至於為何投身韓國儒學的領域，騰達老師表示，一方面是順應清大華文所「東亞漢學」的學術趨向，另一方面也是與自己的學術背景密切相關。「我碩士時期的研究主題是朱子學，而韓國儒學基本上就是在朱子學的基礎上發展出來的，在學術上便是由此進入討論。」

「最大的困難還是在語言。雖然韓國儒學的資料多以漢文書寫，閱讀上沒有問題，但若與韓國學者交流，還是需要具備韓語能力。」老師向我們分享道：「等我完成現階段研究後，就要再多花點時間與精力學習韓語，讓學術對話能更深入。」



▲清華大學華文所與韓國檀國大學東洋學研究院於 2024 年 1 月 17 日舉辦「學術交流座談會暨學術合作備忘錄簽署儀式」

## 研究生必備能力：獨立思考與自主閱讀

談及對研究生的建議，騰達老師表示：「最重要的是培養獨立做研究的能力。」研究生階段不再只是被動接受課堂知識或老師指定的教材，而是需要主動閱讀，並整理自己感興趣的研究資料。

「如果你決定了一個研究方向，就必須了解這個領域有哪些重要書籍、研究成果，並能歸納出個人心得，包括對現有研究現況的掌握。」老師指出，這種獨立研究的能力，將直接影響之後撰寫論文的效率與深度。「有些指導教授會推薦學生做自己所熟悉的領域，提供學生研究脈絡與線索。也有教授會交由學生自主選題，思考自己的研究方向。無論哪種方式，學生都必須有自己的創新思考。」

具備獨立研究能力的學生，才能在學術討論中提出新見解。「簡單來說，就是要多讀書。」老師如此說著。

這種理念也反映在老師自己的學術實踐上。我們注意到老師除了宋明理學，還有幾篇有意思的題目，無論是在竹塹學會議中，他以〈論張純甫「消極退守」的文化觀與修養論〉探討地方文人的思想；或是在鵝湖月刊社舉辦的傳統經典現代詮釋會議上，他以〈《詩經》教案：愛情的啟示與內文的多元呈現〉分享見解；到越南進行學術交流時，也發表了〈越南儒者阮德達的家庭觀與修養論之探析〉，這些都展現了老師深厚的學識與廣闊的研究視野，使自己在不同的學術場域發表獨到的見解。

騰達老師的分享提醒了我們，學術訓練除了閱讀與整理，更是一個思考與創新的過程。唯有培養獨立研究的能力，才能在學術的道路上走得長遠。

## 儒學，是道德實踐的自我提醒

古人以成為聖賢為志，但對於現代人複雜的人心，實非易事。「至少要奉公守法，而在此之上，如何成為好人、有道德的正人君子，正是儒學想告訴我們的。」老師強調，這並非功利性的追求，而是自我修養的實踐。

老師談到自己為何選擇儒學：「因為它跟自己的性格，跟自己的生命的追求是比較相符合的，至少做一個正人君子，做一個有為有守的人，儒學在這方面可以給我們很多提醒。」

之前的一部華文所的教師形象影片中，騰達老師最後引用《易經》中的一段話：「君子學以聚之，問以辯之，寬以居之，仁以行之。」當我們向老師提起這句話，老師笑著指向牆上的一幅書法作品，寫的正是這四句內容。看著研究室牆上的這幅字，我想這正是騰達老師為學與為人的座右銘，亦是給在學術上努力的你我，最誠摯的勉勵。

